

Cet été à
CABRERETS
dans le Lot (46)
**Stage sculpture
modelage terre**

du 26 au 29 juillet 2022



**Entre Cahors et Figeac
au cœur du parc naturel régional
des causses du Quercy**

SCULPTURE NARRATIVE

Celle qui raconte une histoire, une scène de vie...

Voyage avec et autour de la terre

Jour 1 : Sculpture narrative, modelage à partir d'une boule de terre

Initiation ou perfectionnement à la technique du modelage;
Étude de l'anatomie, des proportions du corps humain et animal
et de leurs articulations dans l'espace.
Compréhension du mécanisme du corps en mouvement.
Créer une scène de vie qui met en scène des personnages et des
animaux en mouvement.

Jour2 : Étude morphologique d'une tête et/ou de sa main

Comprendre la composition et les proportions des différents
éléments qui forment une tête humaine et comment ces
éléments sont reliés entre eux, notamment le visage et le reste
de la tête. Travail sur les expressions.

Créer sa main. En comprendre les articulations et les volumes.

**Jour3 et 4 : Sculpture de grande dimension (environ 50 cm).
Travail de la plaque, du modelage et des empreintes.**

Cette technique de sculpture permet de réaliser des sculptures
monumentales en terre. On travaille à partir de plaques de terre
déformées, collées et assemblées les unes aux autres. L'œuvre "
se monte " peu à peu en rajoutant des plaques ou des colombins.
Elle est donc creuse, ce qui permet la cuisson sans problème et
de travailler la terre à la fois en surface et par l'intérieur. On a
ainsi une grande sensibilité de volume et de surface.
Étude morphologique poussée du corps humain ou animal car le
travail sur un grand format fait apparaître très vite les
problèmes de proportions que nous nous appliquerons à
comprendre et à résoudre.

Ou, créer une scène de voyage : A dos d'âne, de poisson, en
volant, en nageant, un vaisseau spatial, une fusée...
Cette année, on bouge, on part en voyage en terre...

*Cette création fait aussi appel au travail de la plaque et du
modelage pour la construction de l'engin et les personnages qui
l'habiteront peuvent être plus petits.* **PUBLIC :** Tout public, tout
niveau, à partir de 13 ans

DATES :

- ✓ Du mardi 26 au vendredi 29 juillet 2022

PRIX : 280 € par personne
Terre, matériel et cuisson à 900 ° des sculptures.

Maximum 10 personnes par stage min 5.
Le stage se déroule sur 4 matinées de 3h avec l'artiste et accès
libre dans l'atelier le reste du temps.

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom:

Adresse :

.....

.....

Email:

Téléphone :

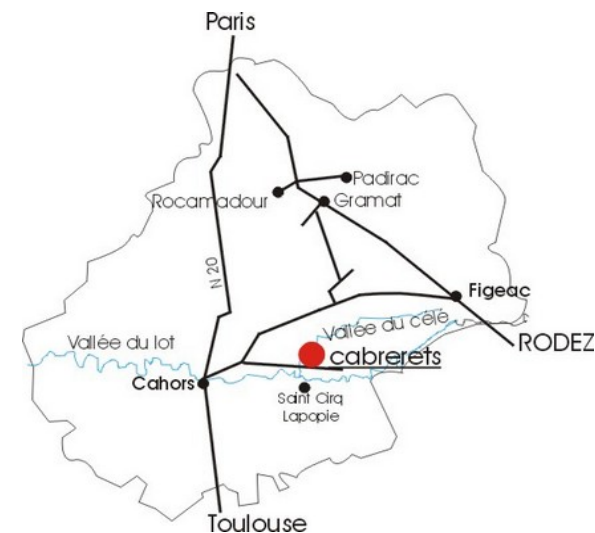
Je choisis le stage du :

- ✓ 26 au 29 juillet
- ✓ 2 au 5 août

Je désire recevoir la liste des hébergements : Oui Non

Je joins un chèque de 70 € d'arrhes à l'ordre de Laure Gaubert

Si besoin, nous pouvons venir vous chercher en gare de Cahors



Stage sculpture terre et autres matériaux

« **Trouver le mouvement** »
Du 2 au 5 août 2022



Trouver le mouvement !

Jour 1 : Sculpture narrative, modelage à partir d'une boule de terre

Initiation ou perfectionnement à la technique du modelage; Étude de l'anatomie, des proportions du corps humain et animal et de leurs articulations dans l'espace. Compréhension du mécanisme du corps en mouvement. Créer une scène de vie qui met en scène des personnages et des animaux en mouvement.

Jour 2 : Étude morphologique d'une tête et/ou de sa main

Comprendre la composition et les proportions des différents éléments qui forment une tête humaine et comment ces éléments sont reliés entre eux, notamment le visage et le reste de la tête. Travail sur les expressions.

Créer sa main. En comprendre les articulations et les volumes.

Jour 3 et 4: Sculpture en mouvement de grande dimension

(120 cm maximum), ébauchée avec une structure métallique : Fer à béton diamètre 6mm + fils de fer et continuée avec des matériaux divers et de récupération : Papiers, journaux, cartons, cotons, laines, tissus, copeaux, paille...

Créer un personnage en mouvement. Aller vers une forme abstraite, dynamique et tendue inspirée par ces matériaux légers. La structure métallique peut se tordre pour exagérer un mouvement, créer un déséquilibre, amener à une distorsion d'un corps. L'ondulé du carton peut inspirer le drapé d'un habit...



Privilégier le mouvement, la spontanéité de la forme.

Création d'une sculpture métallique légère sur laquelle seront appliqués des matériaux (papiers, cartons, cotons...) trempés dans de la colle à papier peint.

PUBLIC : Tous niveaux, à partir de 13 ans

DATES :

✓ Du mardi 2 au vendredi 5 août 2022

PRIX : 280 € par personne
Terre, matériel et cuisson à 900 ° des sculptures.

PARTICIPATION : Dans la mesure du possible, amener les outils et matériaux de récupération suivants :

- papiers journaux, poches de courses en papier kraft, toutes sortes de papiers légers et fin. Autres matériaux de récup que vous avez envie d'utiliser.

- outils : Pincés coupantes, sèche-cheveux, pistolet à colle (si vous avez, pour éviter l'attente).

Maximum 10 personnes par stage min 5.
Le stage se déroule sur 4 matinées de 3h avec l'artiste et accès libre dans l'atelier le reste du temps.

HÉBERGEMENT :

Le village comprend un camping municipal, plusieurs gîtes, des hôtels, des chambres d'hôtes. Me contacter si vous désirez une brochure sur les hébergements.

ARTISTE et CONTACT :

Sculpteuse (Salle d'exposition et atelier ouverts sur R.D.V)
Diplômée ENSAAMA (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) Paris.

Laure GAUDEBERT

Le Communal 46 330 CABRERETS
Tél : 05.65.21.45.40 P: 06 41.87.10.68
lauregaudebert@gmail.com
<http://www.lauregaudebert-sculptures.com>

